

Скарлыгин Геннадий	17 января	- 75 лет
Яковлев Сергей	11 сентября	- 75 лет
Анкудинов Геннадий	31 декабря	- 70 лет
Яблокова Ирина	7 марта	- 65 лет
Назаренко Татьяна	21 июля	- 55 лет
Луговской Александр	18 декабря	- 55 лет
Кириллова Мария	16 февраля	- 45 лет
Харламов Андрей	14 января	- 40 лет

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

Вечер памяти классика сибирской литературы заслуженного работника культуры Российской Федерации Тамары Александровны Каленовой состоялся в Областной библиотеке имени А.С. Пушкина.

Собрались библиотекари, писатели, друзья Тамары Александровны. Воспоминаниями с собравшимися поделились: дочь Ульяна Заплавная, фотокорреспондент Игорь Крамаренко, заслуженный строитель Александр Поливанов, ветераны Тамара Демешева, Владимир Полев, члены Союза писателей России Валентина Чубковец, Сергей Максимов, Геннадий Скарлыгин и другие. Вечер открыла и вела заместитель директора библиотеки Вера Мальцева. Был показан видеofilm о творческом пути писателя. Была развернута выставка книг Тамары Каленовой. А также - прозвучали фрагменты из произведений прозаика в исполнении сотрудников библиотеки Любови Копыловой и Натальи Ивановой и песни в исполнении Сергея Максимова.

Римма Ивановна Колесникова определила сущность своей подруги-писателя. «Родители назвали её Тамара (что в переводе значит «пальма»)... Я бы тоже сказала – пальма. Сплошной увлекающий порыв к свету, упругая гордость, защита от зноя, способность создать около себя спасительный оазис для других хоть в песчаной, хоть в ледяной пустыне».



КОНКУРС ЧТЕЦОВ



Международный конкурс чтецов «Эхо войны в сердцах» прошел среди студентов Томского политехнического университета. Мероприятие было посвящено 80-летию Великой Победы. В жюри конкурса принял участие ветеран боевых действий Александр Копанчук.

Почетным гостем была мама Героя России Максима Пескового, Елена Александровна.

Стихи советских поэтов читали студенты разных стран. Как трогательно звучали эти произведения от ребят из Китая и Руанды. Чувствовалось, как эмоционально, с чувством торжественности момента декламировали стихи и пели песни конкурсанты.

Выбирать лучших из лучших было непросто. В конце мероприятия были вручены призы от жюри и почетных гостей.

Итоги конкурса
Российские студенты:
1 место – Шин Алина, 2 место – Романова Елизавета, 3 место – Коновалов Антон.

Иностранные студенты:
1 место – Тумэндэмбэрэл Эрдэнэтуул, 2 место – Монтейру Осман Афонсу Кизола, 3 место – китайские студенты из групп 154Б21 и 154Б22.

Всего было 28 номеров, 10 из которых представляли иностранные студенты. Призеры конкурса чтецов из Руанды получили в подарок книгу «Победа. Связь времен». Это Мугиша Фистон, Нишуту Кинг Кевин, Рвубусиси Роберт, Калиса Ганза Фели Шартин, Мугиша Жан Дамур, Рузиндана Таня. Им вручили книги на выпускном вечере подготовительного отделения Томского политехнического университета. С поздравлением и напутственным словом побратимский председатель Комитета семей воинов Отечества Диана Смолева, участник СВО Анатолий Стрюк и председатель Томской писательской организации Геннадий Скарлыгин.

С ВОЗВРАЩЕНИЕМ!



Из Донецка в Томск вернулась томский писатель Валентина Чубковец, отработав положенный срок в госпитале сестрой милосердия. Десятки раненых участников СВО получили от нее помощь. И доброе слово.

Валентина Чубковец

ПРОЩАНИЕ
Настал черёд, и нам пора прощаться,
уюду я в сибирские края.
Но сердце моё будет трепетаться,
до самой смерти с вами буду я!

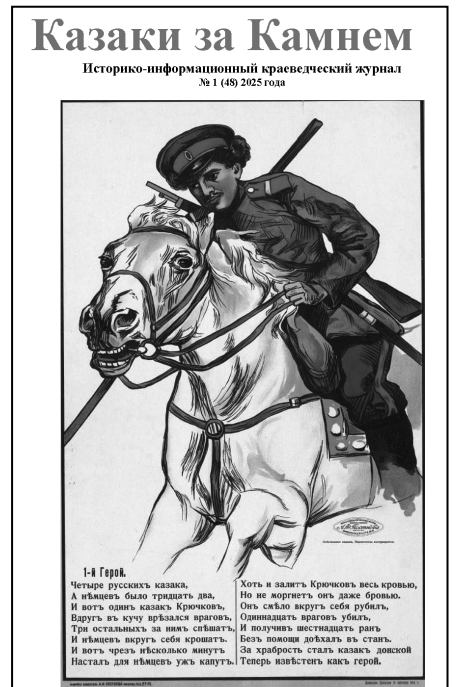
Вам ад пришлось пройти, но не сломаться,
здоровье подлатать и снова в бой.
С нацистами придётся вновь сражаться,
а победив, с победою домой!

Вас ждут поля, луга, леса и реки.
Вас ждут родные, ваш родимый дом.
...Пора пришла, но вместе мы навеки
на этом свете и на свете том.

Новые издания



Проект «Нарым глазами детей (и не только)» томского писателя, старшего научного сотрудника Томского краеведческого музея Татьяны Назаренко. Дизайн Ольги Куликовой. Издательство Томского университета. При поддержке благотворительного фонда В.Потанина.



Вышел 1-й номер за 2025 год историко-информационного краеведческого журнала «Казачи за камнем».

ЛИТОБЪЕДИНЕНИЕ «ТОМЬ»,

возникшее в феврале 1980 года, существовало при редакции газеты «Молодой ленинец». Руководил им поэт Александр Казанцев. Была ли это школа литературного мастерства? Или культурологический клуб? Или – поэтическая кухня, где варятся в двух десятках горшков, чугунов, кастрюлек и турочек яркие, самобытные юные дарования? Да! И шеф-повар в белом колпаке, молодой, но седой как лунь, мудро и хитро улыбается в усы. Мы встречались с артистами (ярчайший – Владимир Варенцов), художниками, интеллектуалами (клуб библиофилов Владимира Суздальского), с поэтами города Кемерово (Виталий Крёков, Сергей Донбай, Борис Бурмистров, Иосиф Куралов, Наталья Мурзина), сами ездили к кемеровчанам в гости и ездим до сих пор. Выступали в ОПХ им. Сидоренко, в городе Стрежевой, вместе с лекторами общества «Знание» - в Верхнекетском районе, в клубе-магазине «Искра» в Томске, в женской колонии на АРЗе.

Мы ярко переживали первые публикации: в газете «Молодой ленинец», «Красное знамя», «Народная трибуна». Выходили первые наши сборники: «Завтрашнее утро», «Ступени роста», «Литературное Притомье». Потом начались большие поэтические фестивали.

Очень многих уже нет. Но и живых нас – немало. Мы всё ещё служим поэзии. И прозе – тоже.

Предлагаем вниманию читателя несколько имён первоначальной «Томи», и первое слово – его руководителю.

Александр Казанцев

Язык изменчив.
Суффиксы ломая,
Сминая окончаний телеса,
Проходит время ордами Мамаю,
Подобием стального колеса.
Живуча лишь система корневая -
Восходит постепенно из корней
Речь новая, могучая, живая,
Предшественницы гибче и точней.
Естественно.
И всё же странновато:
На будущих наречьях говоря,
И Пушкина, и Гоголя когда-то
Потомки не прочтут без словаря.
Но всё-таки изведуют блаженство
И, может, позавидуют тайком:
Какие создавались совершенства
Таким несовершенным языком!

Владимир Антух

КАМЕННОМУ МОСТУ

Стоят в ночи, безмолвны,
И цедят пустоту
Ростральные колонны
На Каменном мосту.
И помнят всё не все,
Хоть годы пронеслись,
Как здесь опальный Ключев
Просил себе на жизнь.
Связуя две эпохи,
Свой тяжкий крест неси,
Сломавшийся на вздохе,
Поэт всея Руси.
Свой край степной покинув,
Приехав наугад,
Глядел с моста Мартьянов
На хмурый, тихий град.
И видел он в лохматых,
Осенних облаках
Воздушные фрегаты,
Летающие в веках.
Неслись от ресторанов
Пролётки вдоль перил,
И Всеволод Иванов
С Шарманкой проходил.
«Ты кто? Пришел откуда
Под колокольный звон,
Шарманщик, хитрый Будда?»
- Из будущих времён.

Ирина Павельева

Когда Россия снова мир спасла,
Разрушив чары страшного числа,
И пробил миг, но не настало Часа, –
Ей век скоблить клеймо своё до мяса.
Она и со щитом, и на коне,
Но меч поднять мешает нож в спине.

Дана ей Доля, а казалось – дуля,
На сантиметр от сердца – вражья пуля.
Когда такая платится цена,
Уж если выживают, то спяна,
Шатаюсь, поднимая меч на Зверя,
Божественною яростью трезвея...

Любовь Кораблина

ЗАДВОРКИ

Задворки. И хозяином ли, гостем ли,
Ты здесь - как будто в цирке за кулисами.
Тут на ветру оставленные простыни
Пропахли подгоревшей кашей рисовой.

И на углу - в афишу одинокую
Давно уже, печатно и старательно,
К такому непонятному «барокко»
Вписали два таких понятных, матерных.

А от витрин, где пахнет рыбой тающей,
К церковной башенке с боками круглыми
Несётся, вслед за голубем взлетающим,
Смех женщины к сияющему куполу...

Родства не помнят улицы парадные,
Знать не дано им истину короткую...
Но магистралей праздничная радуга
Начнётся и закончится задворками.

Игорь Ромахин

Аллея, как в бреду,
То плачет, то вздыхает.
Нежданную беду
В ветвях своих качает.
Отчаянем дыша,
Листы зажглись огнями.
И смотрит в мир душа
Осенними глазами.

Андрей Правда

Геннадью Скворцову

Архитектор встревоженных линий!
Гладиатор сырого пера!
Пробудившийся в сумерках Плиний,
Сторож юга, хранитель утрат...
Пусть минутные капельки времени
Пчёлы к вечному улью несут,
И над быстро лысеющим теменем
Смертью мягко-мохнатой снуют...
Их соседство и близость так вкрадчивы,
И так сладостен жизни нектар!
Будем пить его вместе и вскладчину,
Созерцая закатный пожар.

Ирина Киселёва-Сердюк

ГЛУХАРЬ

Ища ночлег, нырнул поглубже
В сугроб, подтаявший слегка.
Не слышал, как дыханье стужи
Стекло пыльные снега.
Но вот – забрезжило. И чьё-то
Над лесом пенье поплыло.
Предвосхищением полёта
Упруго наполнилось крыло.
Пора! И он рванулся властно!
Тупой удар - ошеломил:
Броней предательского наста
Отгородился за ночь мир.
Слабеют скованные крылья.
Лисицей
Подкрадётся смерть...
Тупое бешенство бессилья:
Неужто больше не взлететь?!
От крика собственного глохнуть,
Бросаясь к свету вновь и вновь...
Весь выбор: то ль разбиться в кровь,
то ль тихо с голоду подохнуть...

Александр Панов

Я ещё на заречном лугу
Собираю упавшие звёзды
И зрю, уподобясь врагу,
На деревьях сорочки гнёзда.
Я ещё не оставил себя,
Не покинул отцовского дома
И с ватагой соседских ребят

Разбиваю Мамаю у Дона.
Слышу шелест летящей стрелы,
Зов тяжёлой встревоженной меди.
Я ещё у засохшей ветлы
Не подумал о жизни и смерти.
И звучанье миров надо мной
Растворится в зарослях мыса.
Я ещё восхищаюсь войной,
Не поняв её страшного смысла.

Юрий Фёдоров

О войне, своих наградах
Редко говорил сосед.
Чаще был в ответах краток:
- Эта – есть, а этой – нет.
- А за что медаль?
- Всё ясно. Ведь написано на ней:
«За отвагу». Не напрасно
Их вручали на войне.
- Посмотри её, потрогай,
Высока цена наград...
И не надо слов – о многом
Ведь награды говорят.
Но за Мир, скажу за совесть,
Есть медаль на всех одна,
Золотая.
Солнце то есть.
Мне дороже всех она.

Михаил Орлов

Откуда взлетают бомбардировщики?
Вой. Дрожь. Старт.
Колёса несущие бегут
По широкой бетонной равнине,
По бетонной пустыне.
По бескрайнему полю
Твоего сердца, приятель!
Вот откуда взлетают бомбардировщики!
Из твоего сердца. Да.
Из пустыни твоего сердца.

Елена Клименко

Не город – кладбище.
Дом призраками полон.
И каждый с зеркалом играет в темноте.
И зайчик прячется в божественном зрачке.
И рамы крест гуляет в чистом поле.
И бабочка трепещет на кресте.

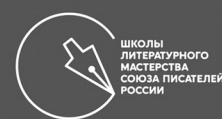
Ольга Комарова

Вечные странники – вечно тоскуем о небе.
Первостроители собственных древних душ.
Нами глумится и плачет новоприбывшая небыль.
Нами и Вечность бормочет, то в шёпот, то вслух.
Гости. Ни по себе, ни себе не оставим
Ни заповедного, ни площадного следа...
Духом мы станем. Печатью Духа заплывим,
Чтоб не солгали, набрякшие ложью уста.



Школа литературного мастерства
им. Е.С. Буравлева
г. Кемерово, 9 - 12 октября 2025

**СТАРТ
ПРИЁМА
ЗАЯВОК**
с 15 июля по 7 сентября



Выпуск томской областной писательской организации «Мастерская» выходит при поддержке Администрации Томской области.

Редактор выпуска - Геннадий Скарлыгин.